Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА :

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 92
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим
ГБДОУ детским садом № 92
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 2 от 01.09.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебная кисточка»

Срок освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:

Григорьева Яна Геннадьевна

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

Адресат программы: обучающиеся с 5 до 7 лет.

Актуальность программы.

Дошкольное образование закладывает основы взаимоотношений ребенка с культурным и информационным контекстом нынешнего и будущего мира. В период дошкольного детства именно творческая деятельность наиболее ярко способствует становлению личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию навыков передачи своих впечатлений в художественной форме.

Практические занятия развивают тактильные ощущения и мелкую моторику. А интеллектуальный характер ремесленных занятий дает положительный эмоциональный заряд.

Отличительной особенностью программы.

В программе широко используются нетрадиционные техники изображения, расширяющие творческий и технический диапазон обучающихся. Это придает всей программе особую ценность в глазах детей и их родителей. И в свою очередь, повышает мотивированность детей в работе.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 1 занятие в неделю, всего 32 учебных часа в год, с 01.10.2025г по 31.05.2026г

Цель: формирование, развитие личностного потенциала ребенка в изобразительной деятельности путем интеграции практических видов детского творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

- Учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами;

Развивающие:

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса;

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

Планируемые результаты освоения программы.

Результат	Планируемые результаты
-----------	------------------------

Предметные	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научится различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике; - овладеет приемами работы с нетрадиционными художественными материалами; - изучит цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры; - освоит способы практической реализации художественных замыслов.
Метапредметные	<p>У обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развито желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования; - развито творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность; - развита способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.
Личностные	<p>У обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> - улучшено эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса; - проявляет аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы: модульный принцип

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой обучения являются занятия в малых группах по 6-8 человек. Занятия в малых группах дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

Во время обучения допускается временной перенос тем, а также отступление от намеченной программы в зависимости от степени усвоения поставленных задач, наличия нужного материала и желания детей. Процесс обучения должен быть разнообразным и вызывать живой интерес у детей.

Условия набора: принимаются все желающие

Условия формирования групп: одновозрастные группы формируются по 6-8 человек. По окончании срока реализации программы, осуществляется **новый набор обучающихся.**

Количество обучающихся в группе: до 15 человек

Формы организации занятий: групповая.

Формы проведения занятий: занятие, игра.

Форма организации деятельности обучающихся: групповая .

Материально-техническое обеспечение программы:

Материально-техническое обеспечение.

Инструменты и материалы:

Бумага для черчения и живописи (15 наборов)

Бумага цветная (15 наборов)

Ножницы (8 шт)

Клей – карандаш (8 шт)

Карандаши (6 наборов)

Ластики (8 шт)

Фломастеры (6 наборов)

Краски гуашь (6 наборов)

Краски для витражей (6 наборов)

Кисти для живописи (16 шт)

Банки для воды (8 шт)

Пластиковые палитры (8 шт)

Пластилин (8 наборов)

Стеки пластмассовые (8 шт).

Наглядные пособия:

Репродукции (3 набора)

Эскизы (1 набор)

Книги (6 шт)

Дидактический материал (8 наборов)

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования

Учебный план (для детей 5-6 лет)

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего (уч.ч.)	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Презентация. Практическая работа
2	Живопись. Пейзаж.	2	0,5	1,5	Практическая работа
3	Монотипия	3	0,5	2,5	Практическая работа
4	Граттаж	2	0,5	1,5	Практическая работа
5	Нетрадиционная аппликация	4	0,5	3,5	Практическая работа
6	Петербургская роспись	4	0,5	3,5	Презентация. Практическая работа
7	Витраж	4	0,5	3,5	Практическая работа
8	Оригами	3	0,5	2,5	Практическая работа

9	Роспись по дереву	4	0,5	3,5	Практическая работа
10	Пластилинография	4	0,5	3,5	Практическая работа
9	Итоговое занятие.	1	-	1	Практическая работа. Оформление выставки.
	ИТОГО	32	5	27	

УТВЕРЖДЕН:

Заведующим ГБДОУ детским садом №92
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 2 от 01.09.2025г.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка»
на 2025-2026 учебный год**

Педагог: Григорьева Яна Геннадьевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Группа
1 год	01.10.2025г	31.05.2026г	32	32	32	1 раз в неделю 25 мин	Старшая

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Задачи программы:

Обучающие:

- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

- Учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами;

Развивающие:

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса;

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

Ожидаемые результаты.

Предметные:

Обучающийся к концу изучения программы:

- научится различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

- овладеет приемами работы с нетрадиционными художественными материалами;

- изучит цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

- освоит способы практической реализации художественных замыслов.

Метапредметные:

У обучающегося к концу изучения программы:

- развито желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;

- развито творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;

- развита способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.

Личностные:

У обучающегося к концу изучения программы:

- улучшено эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса;

- проявляет аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

Содержание образовательной программы.

Раздел:	Содержание:
Вводное занятие.	Теория: Знакомство с видами и жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Практика: Рассматривание репродукций картин. Опыт «Получи цвет». Игровое упражнение – «Собери пейзаж». Форма контроля: Презентация. Практическая работа

Живопись. Пейзаж.	<p>Теория: Работа гуашевыми красками: мазок и заливка, отпечаток листьями. Знакомство с «теплыми» и «холодными» цветами. Осенний пейзаж.</p> <p>Практика: Экспериментирование с красками. Пальчиковая гимнастика. Создание фона работы. Отпечаток листьями.</p> <p>Форма контроля: Оформление выставки работ. Практическая работа.</p>
Монотипия	<p>Теория: Знакомство с новым приёмом изображения пейзажа (пейзажная монотипия).</p> <p>Практика: Упражнение на сгибание листа. Пальчиковая гимнастика с шишками. Создание фон неба + отражение. Прорисовывание деревьев + отражение. Добавление птиц.</p> <p>Форма контроля: Оформление выставки работ. Практическая работа.</p>
Граттаж	<p>Теория: Рассматривание иллюстраций. Знакомство с техникой Граттаж.</p> <p>Практика: Сочинение эскиза. Подготовка листа с помощью свечки и гуаши. Процарапывание композиции.</p> <p>Форма контроля: Оформление выставки работ. Практическая работа</p>
Нетрадиционная аппликация	<p>Теория: Рассматривание иллюстраций. Беседа о способах создания картин. Знакомство с нетрадиционной аппликацией.</p> <p>Практика: Рассматривание картин. Дополнение их недостающими элементами. Создание бабочки из листьев. Дополнение работы веточкой с ягодами.</p> <p>Форма контроля: Практическая работа</p>
Петербургская роспись	<p>Теория: Знакомство с петербургской росписью, образцами техники.</p> <p>Практика: Эскизные варианты композиции. Подготовка деревянной основы. Нанесение рисунка. Обсуждение и подготовка к выставке.</p> <p>Форма контроля: Презентация. Практическая работа.</p>
Витраж	<p>Теория: Знакомство детей с классическими образцами витража и его функциями. Демонстрация репродукций.</p> <p>Практика: Создаем эскиз. Делим рисунок на выразительные фрагменты.</p> <p>Форма контроля: Практическая работа</p>
Оригами	<p>Теория: Рассматривание иллюстраций. Выбор варианта работы для создания объемной картины. Знакомство с оригами. Демонстрация репродукций.</p> <p>Практика: Пальчиковая гимнастика. Создание объемной фигуры.</p>

	Выполнение аппликации. Форма контроля: Практическая работа
Роспись по дереву	Теория: Знакомство с росписью по дереву. Использование посуды в быту. Знакомство с образцами народных промыслов. Практика: Работа над эскизами. Перенос эскиза на изделие. Роспись по дереву. Форма контроля: Практическая работа
Пластилинография	Теория: Знакомство с пластилинографией. Рассматривание иллюстраций. Практика: Создание фона. Выполнение работы. Выставка работ. Форма контроля: Практическая работа
Подведение итогов.	Теория: Подведение итогов творческих заданий. Практика: Подготовка к выставке. Практическая работа. Форма контроля: Оформление выставки.

Календарно-тематический план.

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие.	0,5	0,5		
Живопись. Пейзаж.	0,5	1,5		
Монотипия	0,5	2,5		
Граттаж	0,5	1,5		
Нетрадиционная аппликация	0,5	3,5		
Петербургская роспись	0,5	3,5		
Витраж	0,5	3,5		
Оригами	0,5	2,5		
Роспись по дереву	0,5	3,5		
Пластилинография	0,5	3,5		
Итоговое занятие	-	1		

Методические и оценочные материалы.

Тема программы	Форма проведения занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Вводное занятие.	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Презентация Плакаты Трафареты Эскизы	Показ Обсуждение Рассматривание пособий Практические задания
Живопись. Пейзаж.	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Картины Трафареты	Беседа Игра Практические занятия Творческая работа
Монотипия	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Репродукции картин художников	Беседа Наблюдение Практические занятия Творческая работа
Граттаж	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Пособия Трафареты	Беседа Практические занятия Творческая работа
Нетрадиционная аппликация	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Видео-ролик ранее выполненных детских работ Варианты бумаги	Беседа Наблюдение Практические занятия Творческая работа
Петербургская роспись	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Презентация Кисточки для элементов росписи Трафареты	Беседа Практические занятия Творческая работа
Витраж	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Пособия Плакаты	Наблюдение Игра Практические занятия Творческая работа
Оригами	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая	Схемы Набор бумаги	Беседа Практические занятия Творческая

		работа		работа
Роспись по дереву	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Плакаты Графареты Эскизы	Беседа Показ Практические занятия Творческая работа
Пластилинография	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Пособия Видео-ролик работ	Беседа Показ Практические занятия Творческая работа
Подведение итогов	Творческая мастерская	Творческая работа	Выставка работ	Творческая работа

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии с целью установления качества и эффективности выбранных форм занятий, методов обучения и способов деятельности обучающихся;
- тематический контроль: осуществляется по окончании изучения определенного раздела программы с целью установления степени усвоения обучающимися содержания программы и планирования педагогической деятельности на следующих этапах обучения;
- итоговый контроль: осуществляется на этапе завершения обучения по данной программе и включает в себя понятия, факты, термины и определения по всему содержанию программы.

Карта для фиксации результатов педагогических наблюдений

№	Имя ребенка	умеет пользоваться инструментами и художественными материалами		понимает композиционные основы построения произведения		знает и использует приемы декоративной лепки		развиты основы планирования изготовления изделий		проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству		работы выполнены более тщательно, аккуратно, образно-выразительно		проявляет доброжелательность к другим участникам		проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость к произведениям народно-прикладного искусства и работам других		работы выполняет самостоятельно		Итоговый показатель		
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	

Критерии:

2 балла - усвоено полностью

1 балл - усвоено частично

0 баллов - не усвоено

Высокий уровень усвоения программы – от 14 до 18 баллов

Средний уровень усвоения программы - от 9 до 14 баллов

Низкий уровень усвоения программы – меньше 9 баллов

Список используемой литературы.

Для педагога:

1. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. – М: Учитель, 2020
2. Галямова Э.М. Основы для развития творческих способностей у детей от 6 до 7 лет. – М: «Экзамен», 2017.
3. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. – СПб.Н: Детство – Пресс, 2019.

4. Ноттебом С.В. Старые мастера рулят! Как смотреть на картины вместе с детьми. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2019.
5. Савельева Н.М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2019.

Для детей и родителей:

1. Белошистова А.А. Жукова О.Г Волшебный пластилин. Пособие для занятий с детьми. АРКТИ 2009.
2. Ковалева А. Академия солнечных зайчиков. Рисуем, мастерим. - М: ТЦ СФЕРА, 2021.